

# Fantaisies décoratives : [estampe] / par J. Habert-Dys

Habert-Dys, Jules (1850-1924?). Dessinateur du modèle.  
Fantaisies décoratives : [estampe] / par J. Habert-Dys. 1886-1887.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

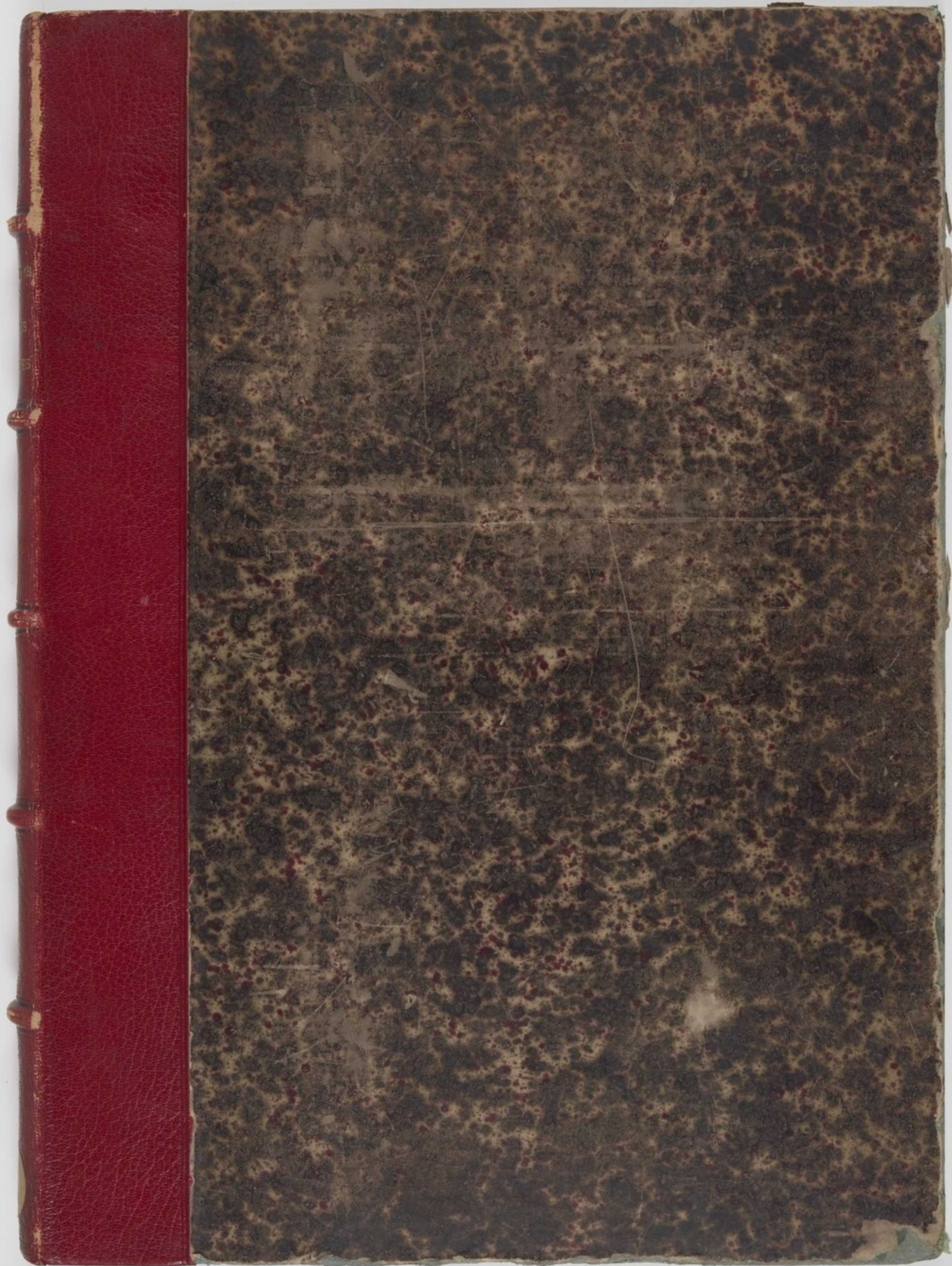
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

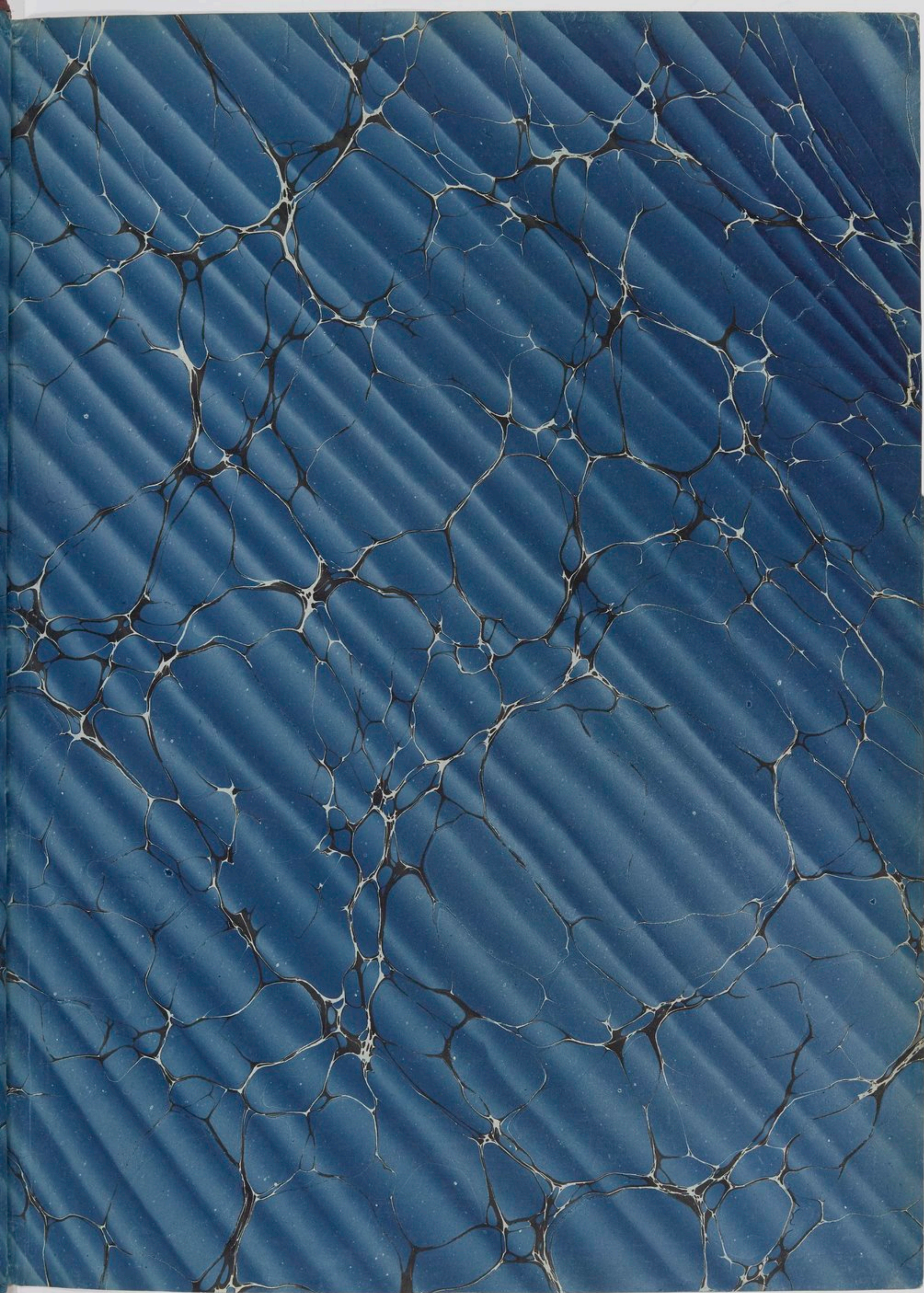


















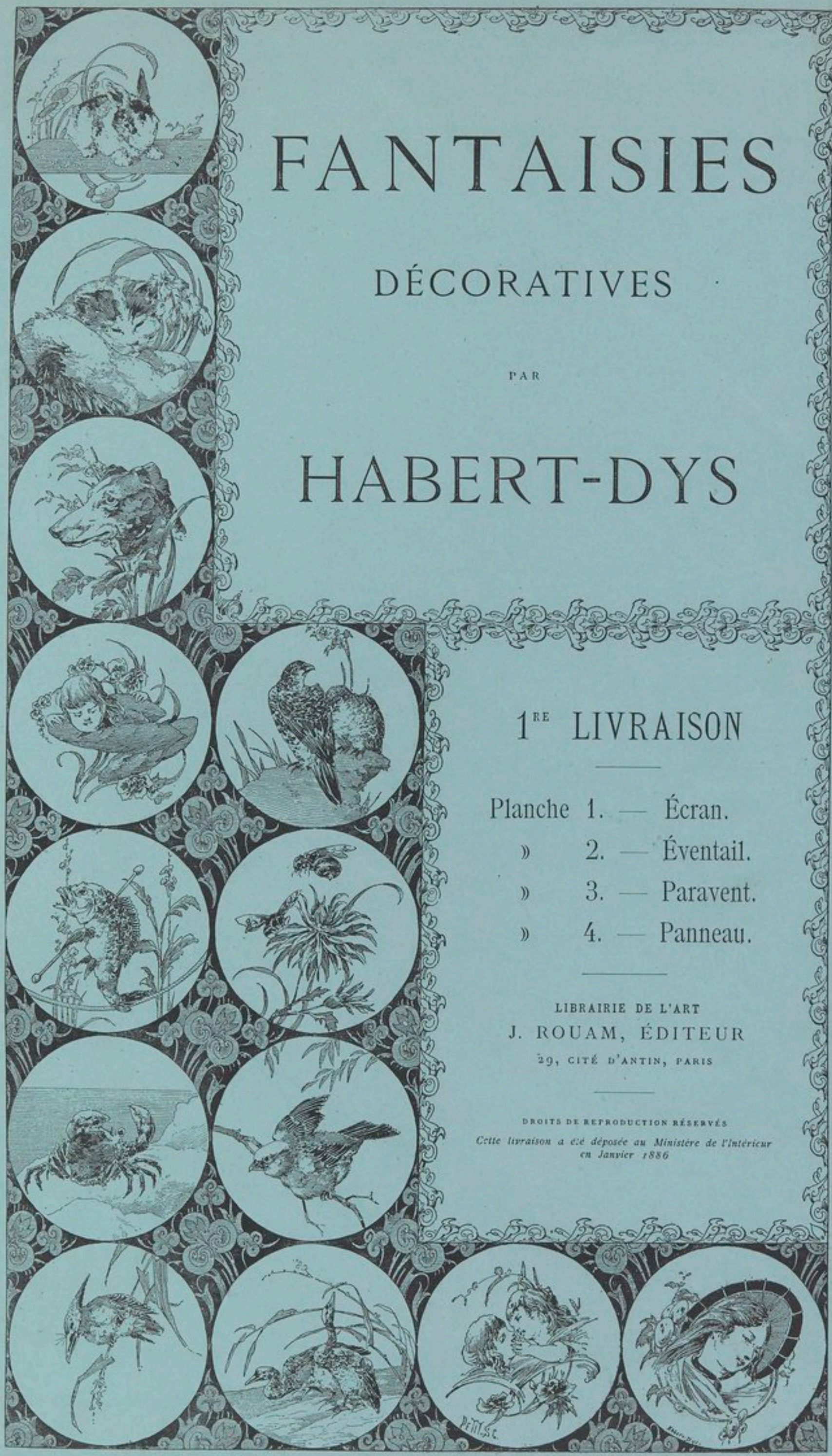
V

H.d  
83 8









# FANTAISIES

DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

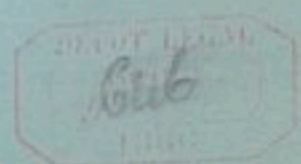
### 1<sup>RE</sup> LIVRAISON

- Planche 1. — Écran.  
» 2. — Éventail.  
» 3. — Paravent.  
» 4. — Panneau.

LIBRAIRIE DE L'ART  
J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, CITÉ D'ANTIN, PARIS

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS  
Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur  
en Janvier 1886

1886





Plaque 1



HABERT-DYS, del.

Grav. imp. par GILLOT  
79, rue Madame

J. ROUAM, Editeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé Imprial par G. Lator  
29, rue Ménilmontant

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





J. ROUAM, Éditeur, Paris.

Gravé d'après les originaux  
par M. Rouam

HABERT-DYS, del.





HABERT-DYS. del.

Grav. imp. par GILLOT  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





Habert-Dys.

HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par Goussier  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.



Plaque 6



HABERT-DYS, del.

Gravé par G. LLOYD  
D'après le dessin de  
HABERT-DYS

J. ROUAM, Editeur, Paris.





Habert-Dys

J. ROUAM, Éditeur, Paris.

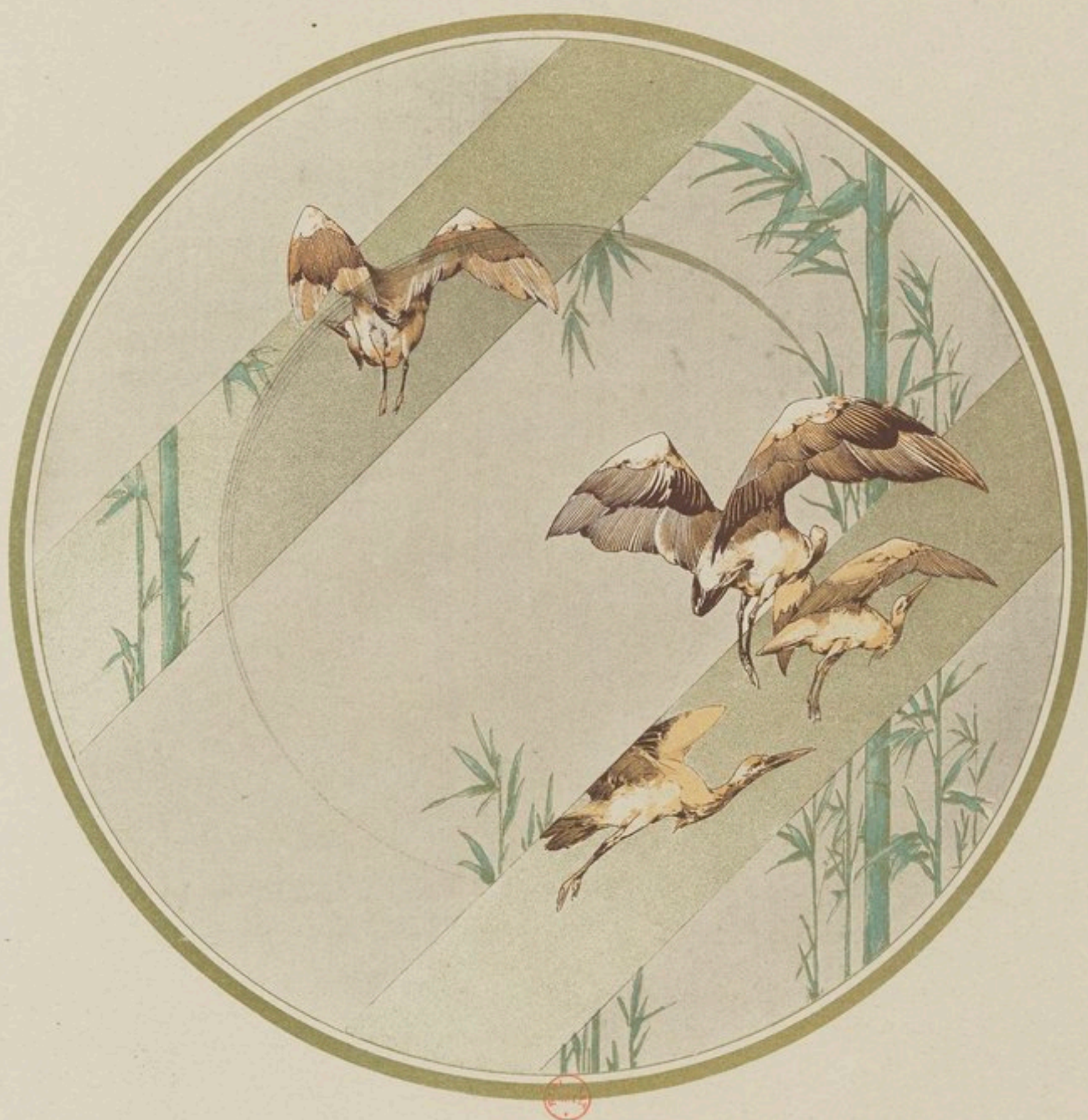
Grav. impr. par Goulet  
79, rue de Valenciennes

HABERT-DYS, del.









MABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par OLLIVIER  
79, rue Madame

J. ROUAM, Editeur, Paris.



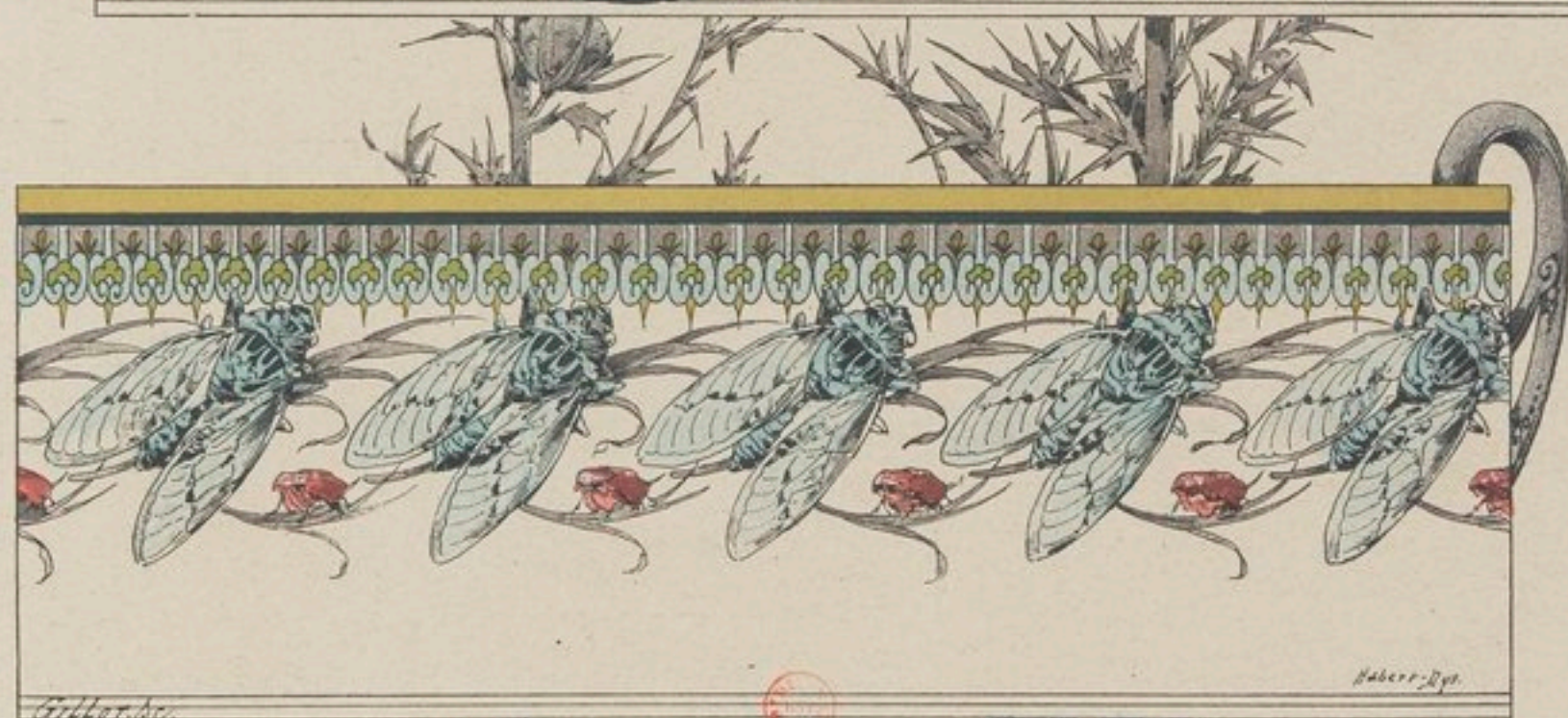
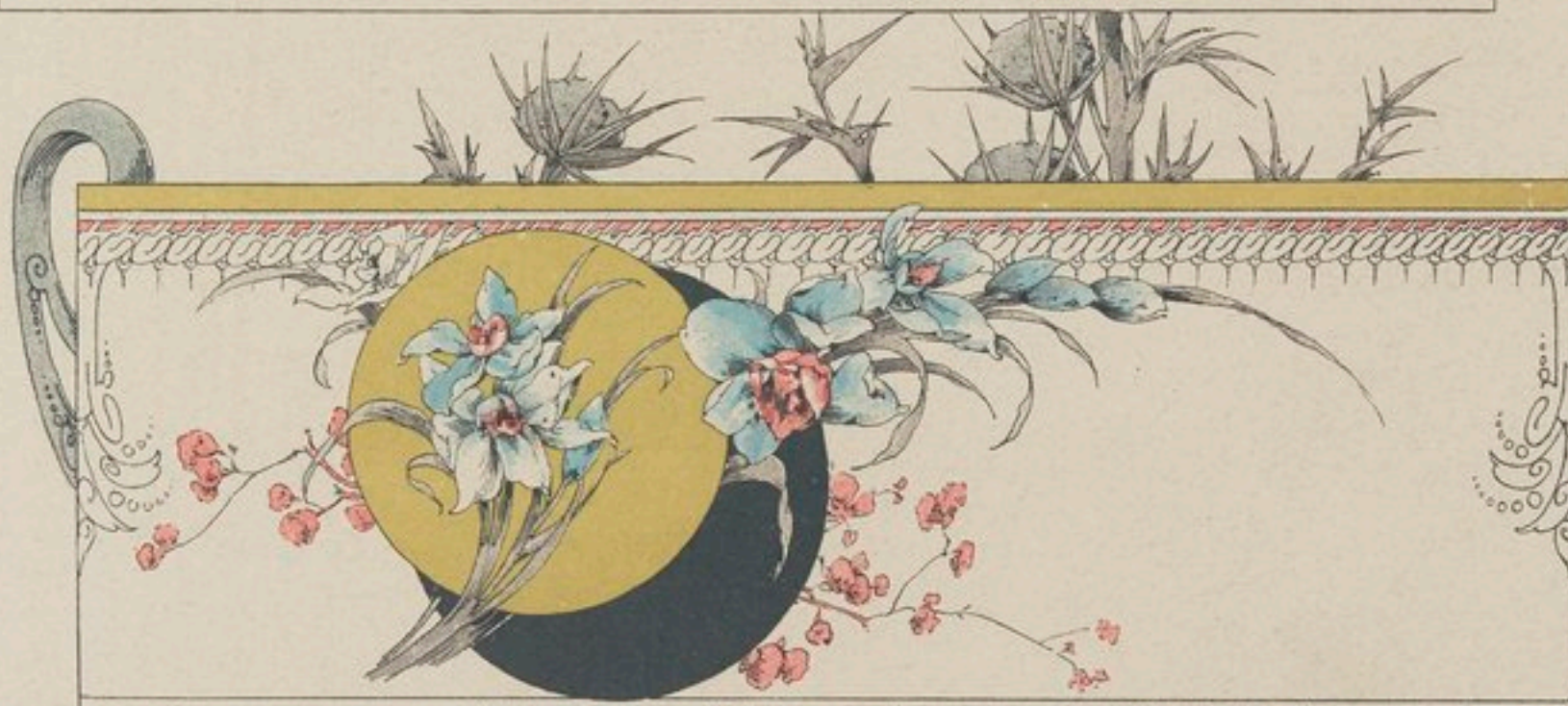
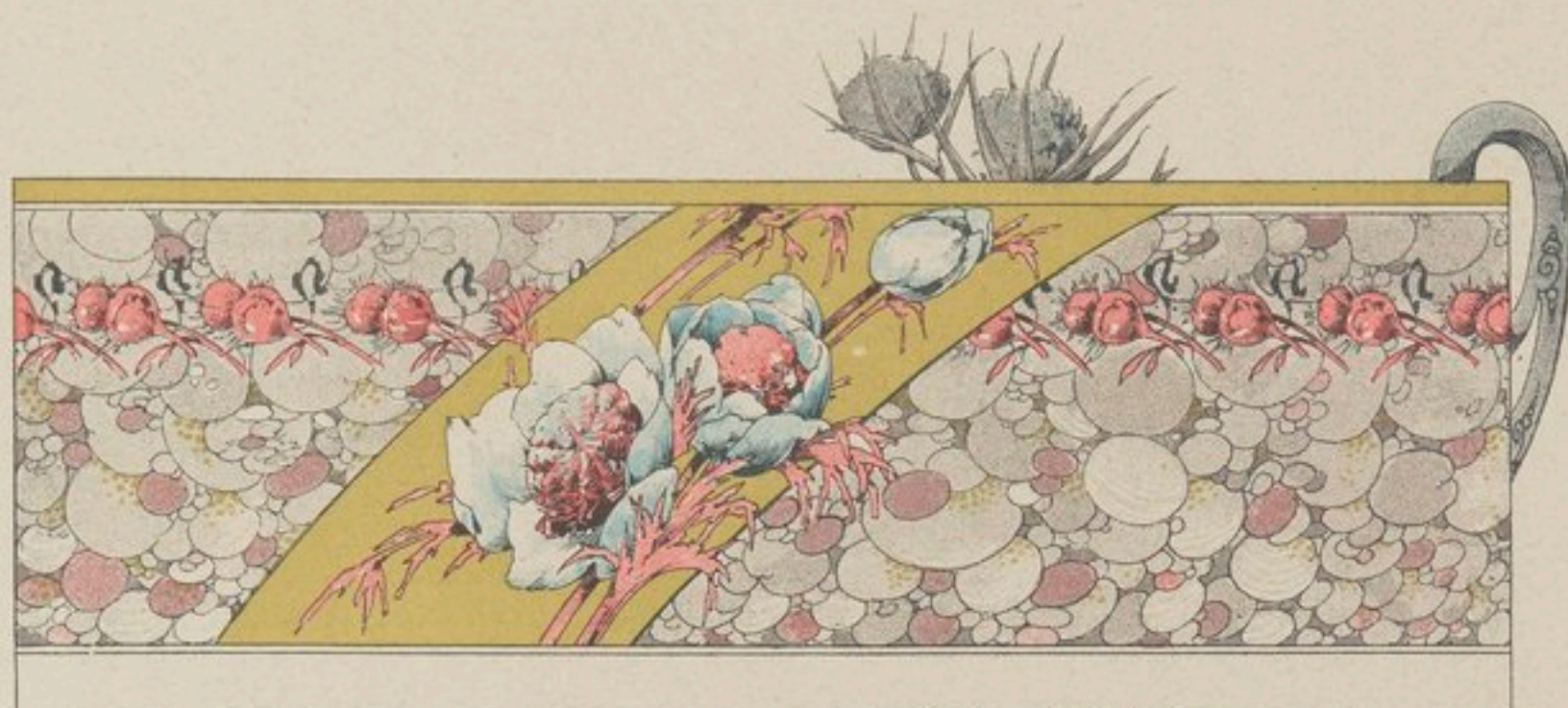


HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GELLOR  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.









HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par GILLON  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par GILLOT  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par G. LOR  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par G. G. G. 29, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. sur bois par GILLOT  
70, rue Malherbe

J. HOUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par COLLOT  
79, rue Madame

1888

J. BOUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. imp. par GILLOT  
79, rue Mâcon

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé Impression par Goussier  
24, rue de la Harpe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé par G. G. G.  
70, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. imp. par GILLOT  
78, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYE, Co.

Gravé d'après les originaux  
75, rue de la Harpe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé d'après le dessin  
de M. DYS, par M. DYS

J. ROUAM, Editeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLET  
78, rue Malherbe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par COLLET  
29, rue Malherbe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par Goulet  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par Goulet  
70, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT DYS, del.

Gravé d'après les originaux  
par M. Habert

Habert Dys.

J. HOUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grand imprimé par OLLIVET  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé Imprié par GILLET  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Grav. impr. par GILLON  
79, rue Médine.

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par Goulet  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

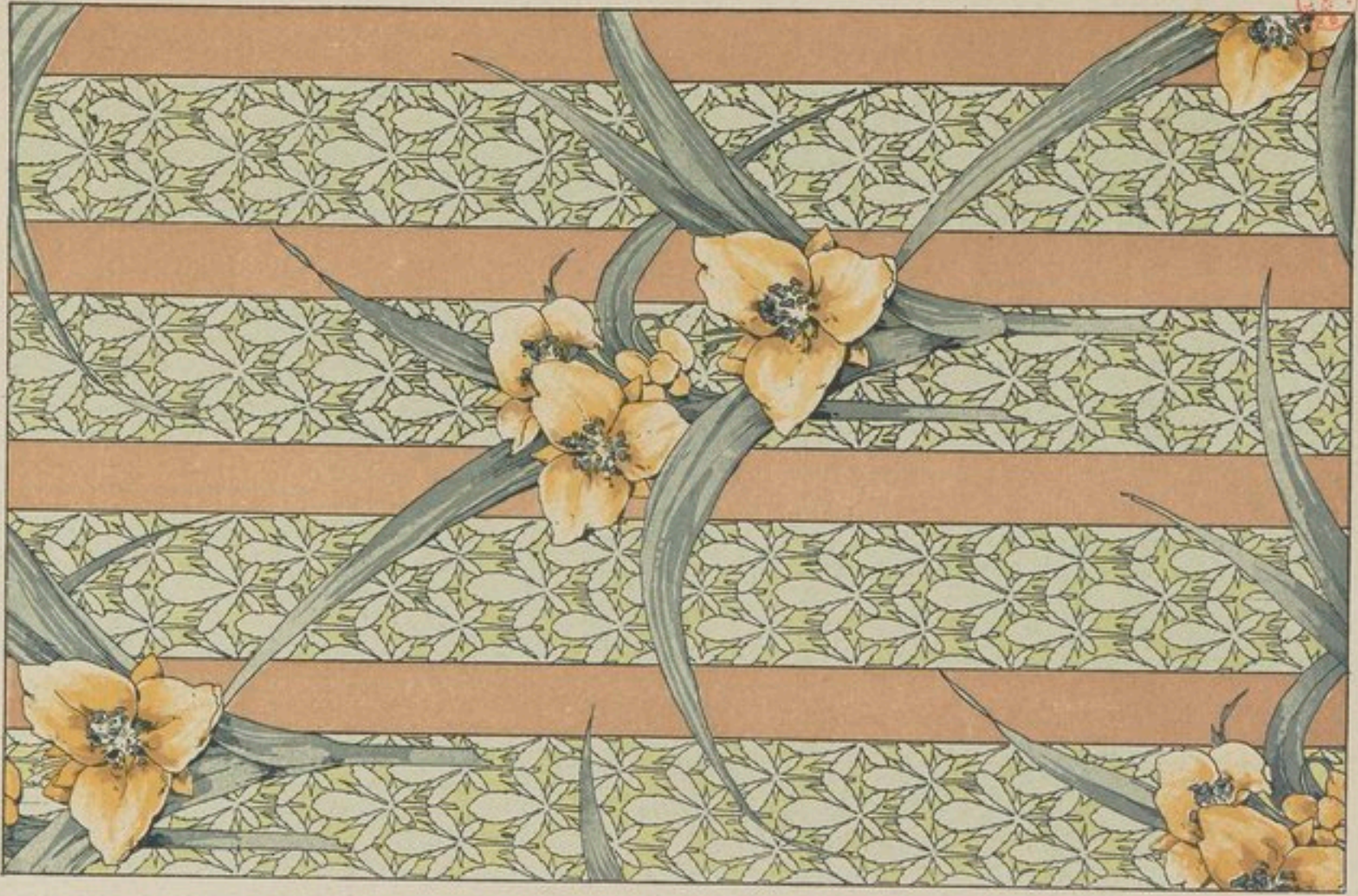
Gravé imprimé par GILLOT  
79, rue Malane

J. ROUAM, Editeur, Paris.





J. ROUAM, Éditeur, Paris.



Grandes dimensions par Couleur  
24, rue de Valenciennes

HABERT-DYS, del.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLET  
79, rue Malherbe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLON  
79, rue Méjane

J. ROUAM, Editeur, Paris.









HABERT-DYS, del.

Gravé sur bois par GILLOT  
79, rue Madame

J. ROUAM, Editeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLOT  
70, rue Madame

J. ROUAM, Editeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GUSTY  
79, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del

Gravé imprimé par GILLOT  
29, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par Gillet  
78, rue Madame

J. ROUAM, Éditeur, Paris.



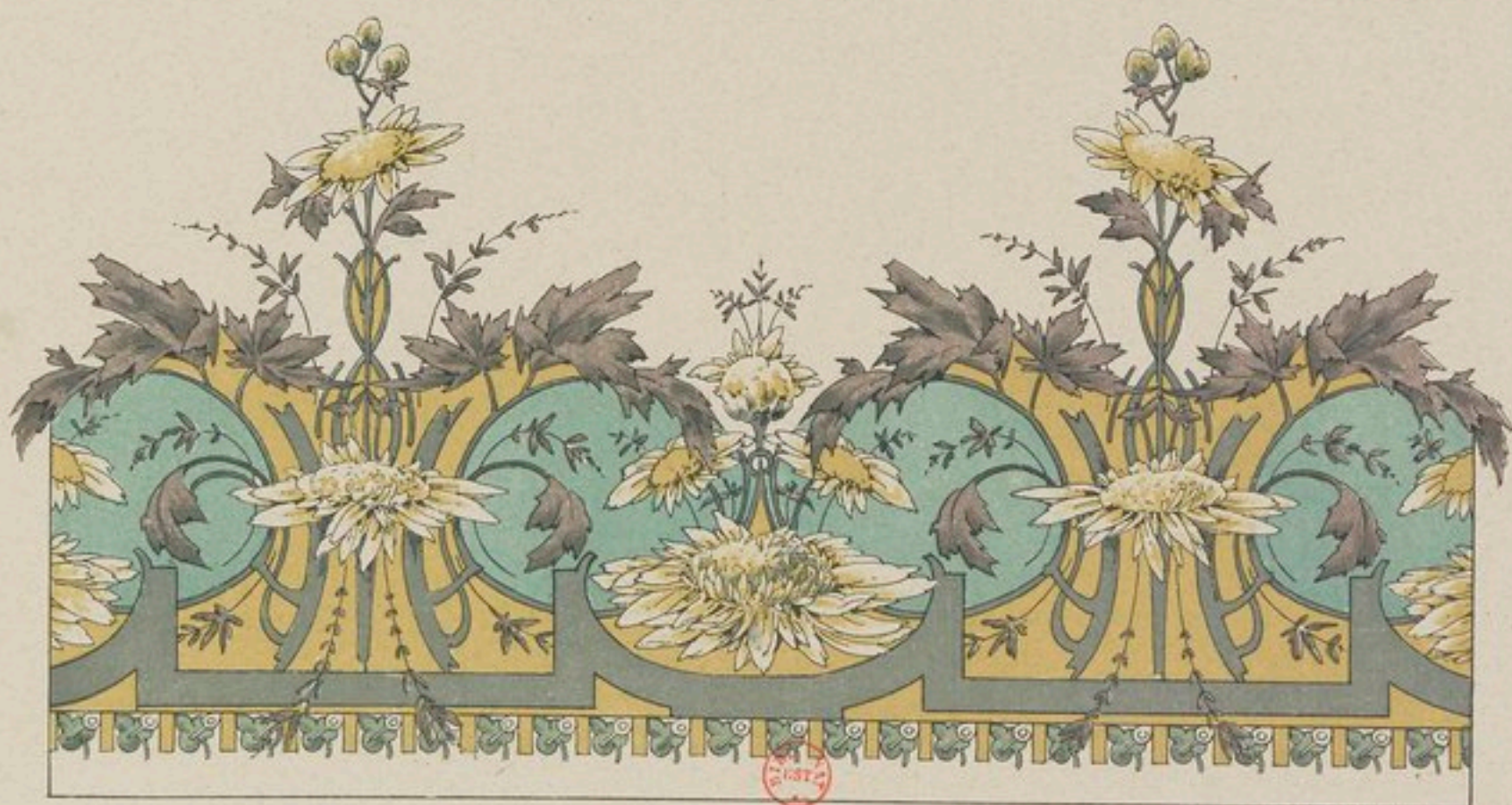


HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLOT  
79, rue Métempe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé imprimé par GILLOT  
70, rue Madame

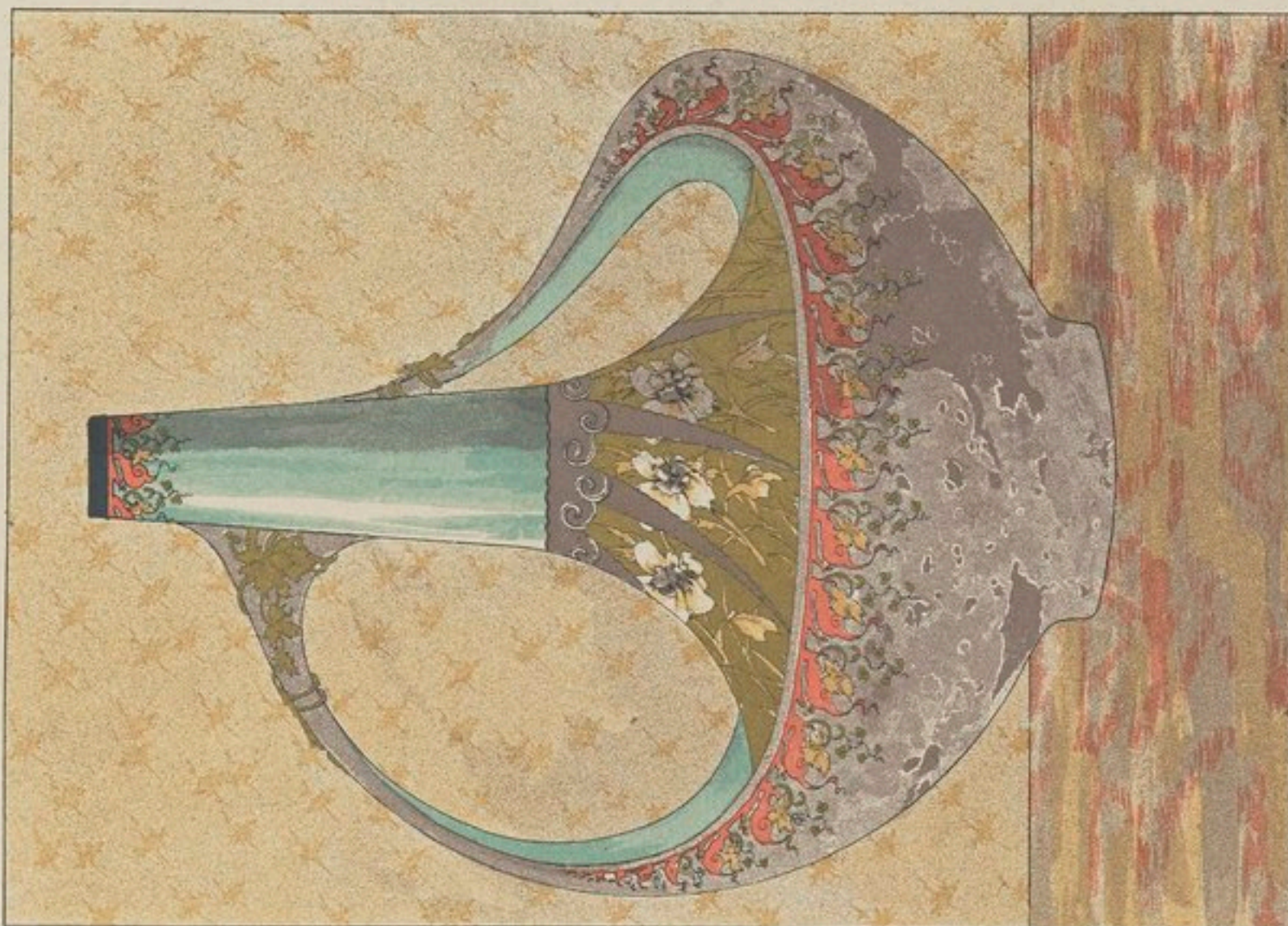
J. ROUAM, Éditeur, Paris.





HABERT-DYS, del.

Gravé par G. L. L. L.  
27, rue de la Harpe



J. ROUAM, Éditeur, Paris.





MAISON D'ART

J. ROUAM, Editeur, Paris.

Grand Impression par Goulet  
79, rue Ménilmontant

MAISON D'ART, 401.

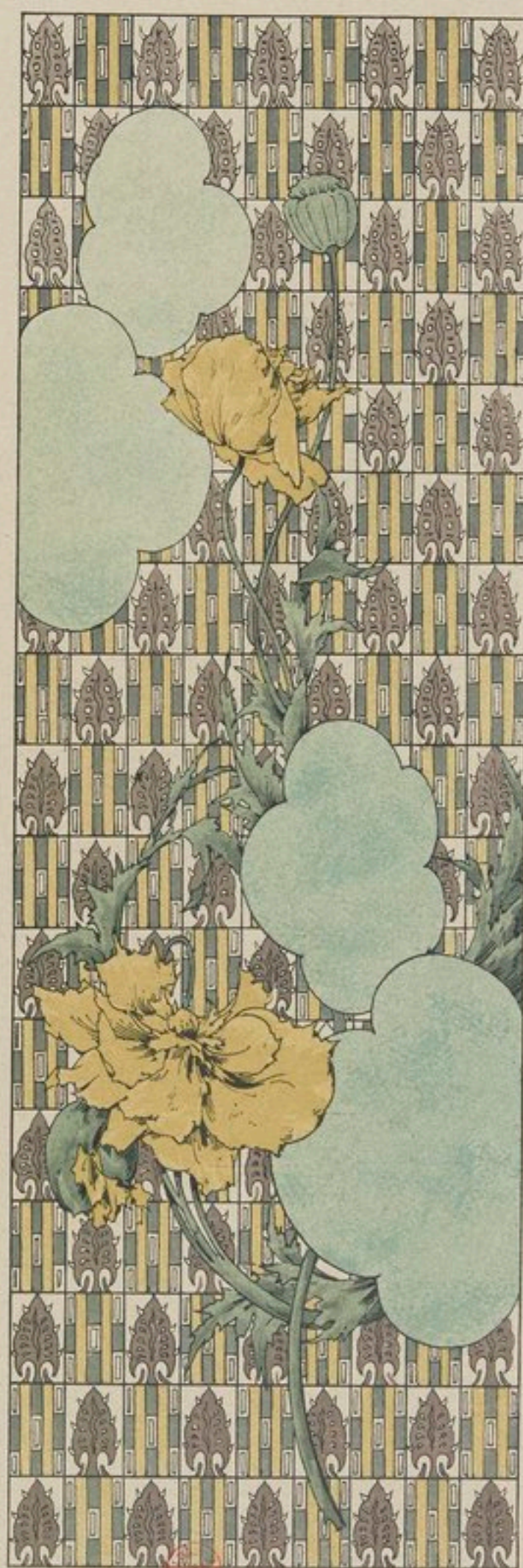








HABERT-DYS, del.



Habert-Dys.

Gravé imprimé par GUSTAVE  
79, rue Malherbe

J. ROUAM, Éditeur, Paris.





C'est dans le but de fournir aux industries d'art dans tous les genres des modèles d'ornements que nous publions les *Fantaisies décoratives*, par Habert-Dys.

Les modèles publiés dans la plupart des ouvrages modernes, s'occupant spécialement d'ornementation, sont empruntés aux productions des siècles passés. Presque toutes les tentatives nouvelles en vue de la décoration ont, à proprement parler, versé en plein pastiche, rééditant, sans y rien ajouter, les inventions des vieux maîtres dans l'art décoratif; et cependant, *il faut du nouveau*, c'est le cri unanime de tout le monde qui s'intéresse à l'art appliqué à l'industrie.

M. Habert-Dys, s'affranchissant des formules vieilles, s'est inspiré du premier de tous les maîtres : *la nature*. C'est à la nature seule qu'il doit, grâce à des études constantes et sévères, un sentiment décoratif personnel et plein d'originalité. Une imagination fertile, de grandes ressources d'invention, l'horreur de la banalité, beaucoup de goût, un dessin à la fois souple et serré, une entente harmonieuse des couleurs, tels sont les mérites de M. Habert-Dys, qui assurent à notre entreprise le bon accueil du public. Chacun des modèles que nous publions est une source de documents pour servir à la décoration des faïences, des meubles, des tissus, des appartements, etc., etc.

Les FANTAISIES DÉCORATIVES sont publiées sans texte; elles sont formées d'une série de planches imprimées en plusieurs tons, sur papier de Chine appliqué sur papier fort. Chaque planche représente un objet différent : un écran, un éventail, un paravent, un panneau, un objet de faïence ou d'orfèvrerie, un modèle de tissu ou de dentelle, des études d'oiseaux ou d'animaux, etc., etc.

Cet ouvrage paraît en livraisons contenant chacune quatre planches, avec une couverture ornée elle-même d'un grand dessin décoratif :

## PRIX DE LA PUBLICATION :

|   |          |
|---|----------|
| Une livraison . . . . .                       | 6 fr. »  |
| Douze livraisons (par souscription) . . . . . | 60 fr. » |
| Une planche prise isolément . . . . .         | 2 fr. 50 |





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

Deuxième Livraison.

PLANCHE 5 — Vol d'oiseaux.

• 6 — Bordures.

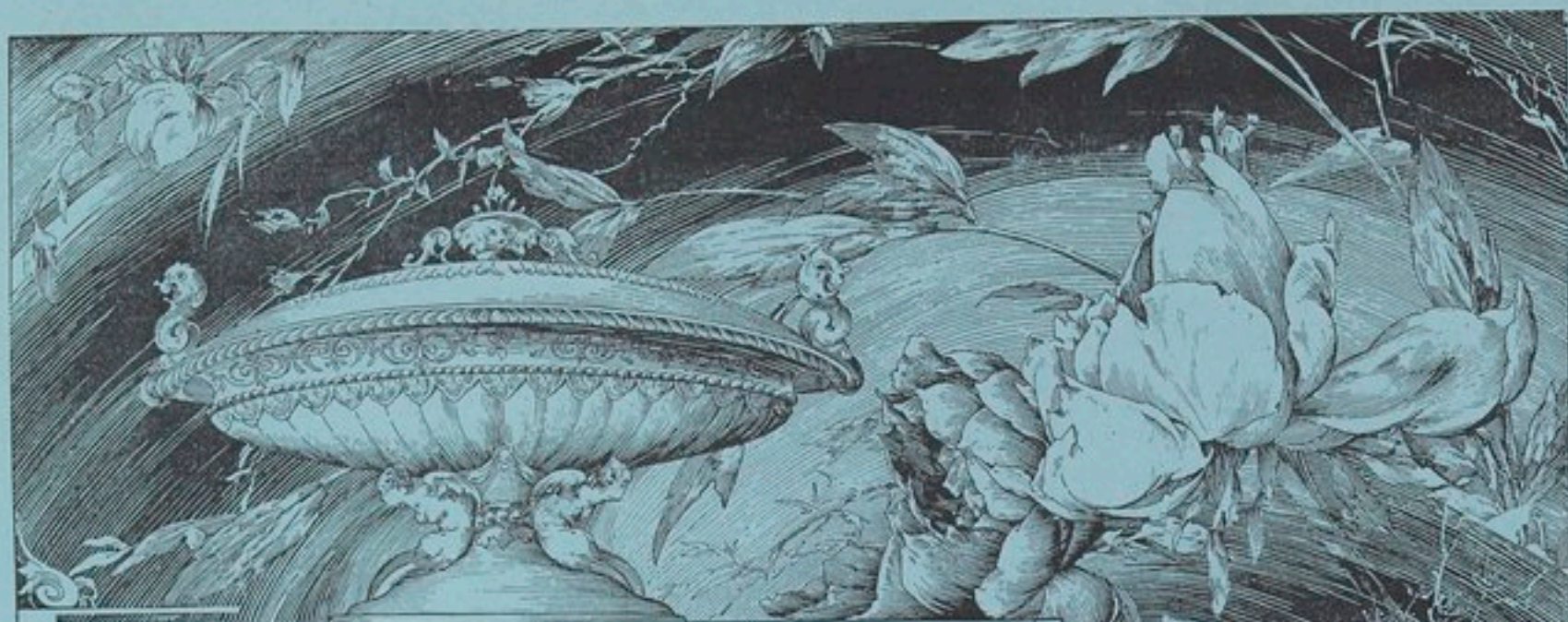
• 7 — Poissons.

• 8 — Col en broderie.

DROITS DE REPRODUCTION  
RÉSERVÉS.

Cette livraison a été déposée  
au Ministère de l'Intérieur  
en Janvier 1886.





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

3<sup>ME</sup> LIVRAISON

Planche 9. — Assiette.

» 10. — Panneau.

» 11. — Service à thé  
(DÉVELOPPEMENT).

» 12. — Soucoupes.

PARIS

LIBRAIRIE DE L'ART

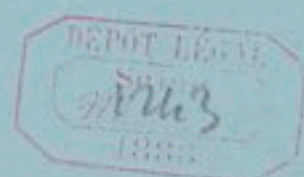
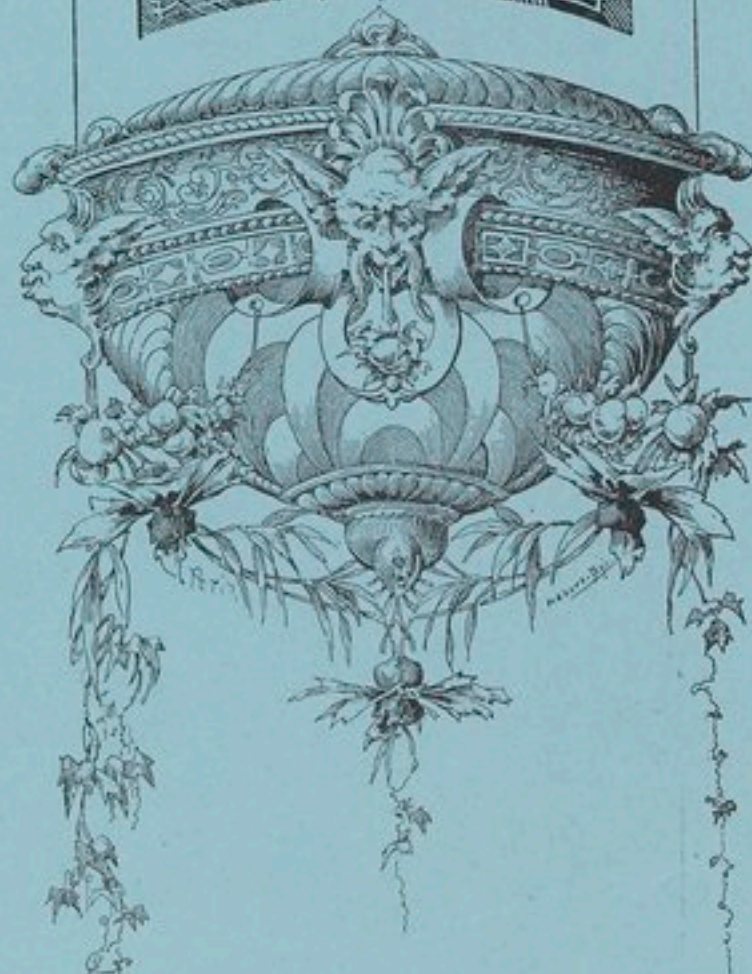
J. ROUAM, ÉDITEUR

29, CITÉ D'ANTIN.

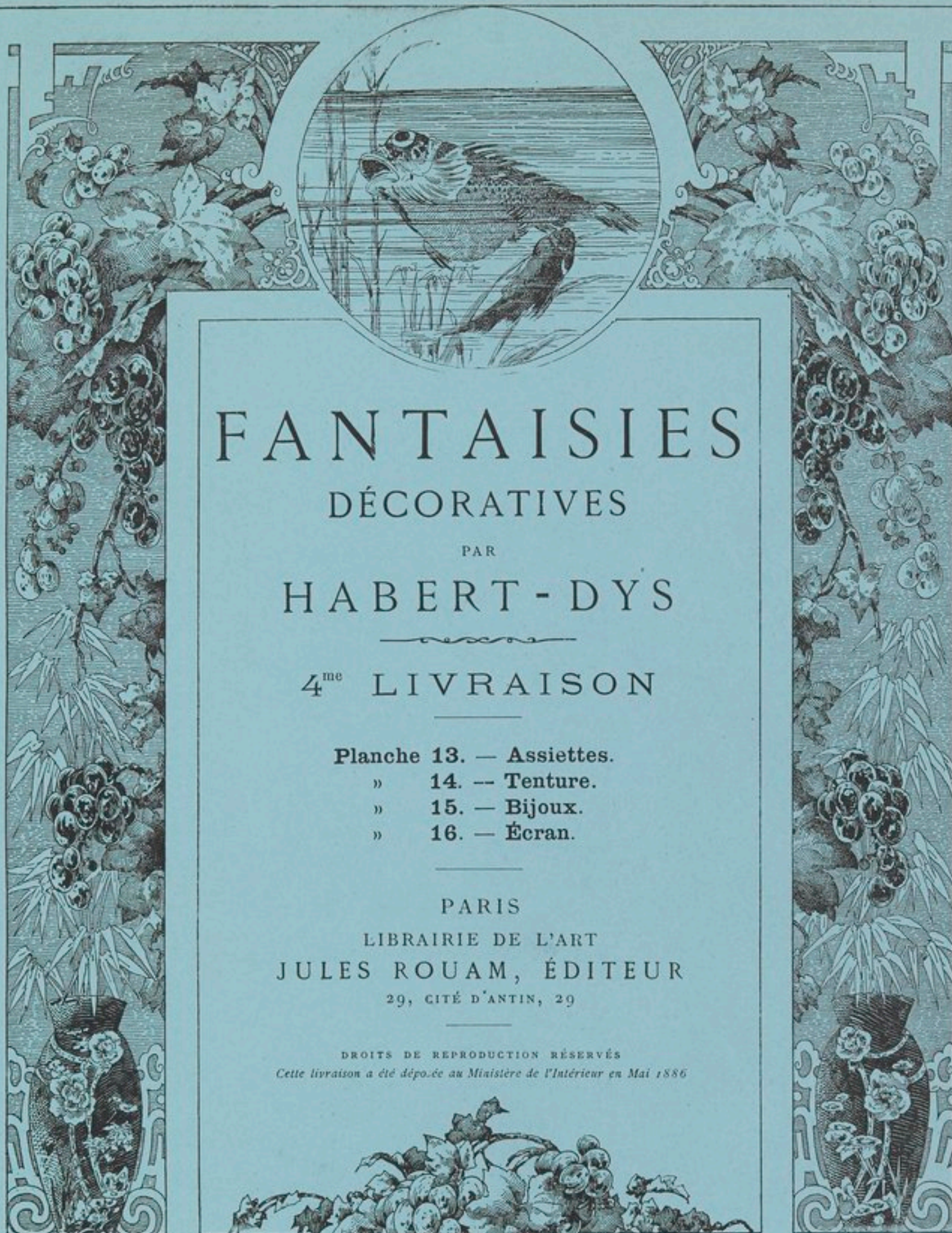
DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur  
en Avril 1886.

1886







# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

4<sup>me</sup> LIVRAISON

Planche 13. — Assiettes.

» 14. — Tenture.

» 15. — Bijoux.

» 16. — Écran.

PARIS

LIBRAIRIE DE L'ART  
JULES ROUAM, ÉDITEUR

29, CITÉ D'ANTIN, 29

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

*Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur en Mai 1886*







# FANTAISIES

DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

5<sup>ME</sup> LIVRAISON

Planche 17. — Panneau.

» 18. — Plat.

» 19. — Frises.

» 20. — Écran.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, Cité d'Antin, 29

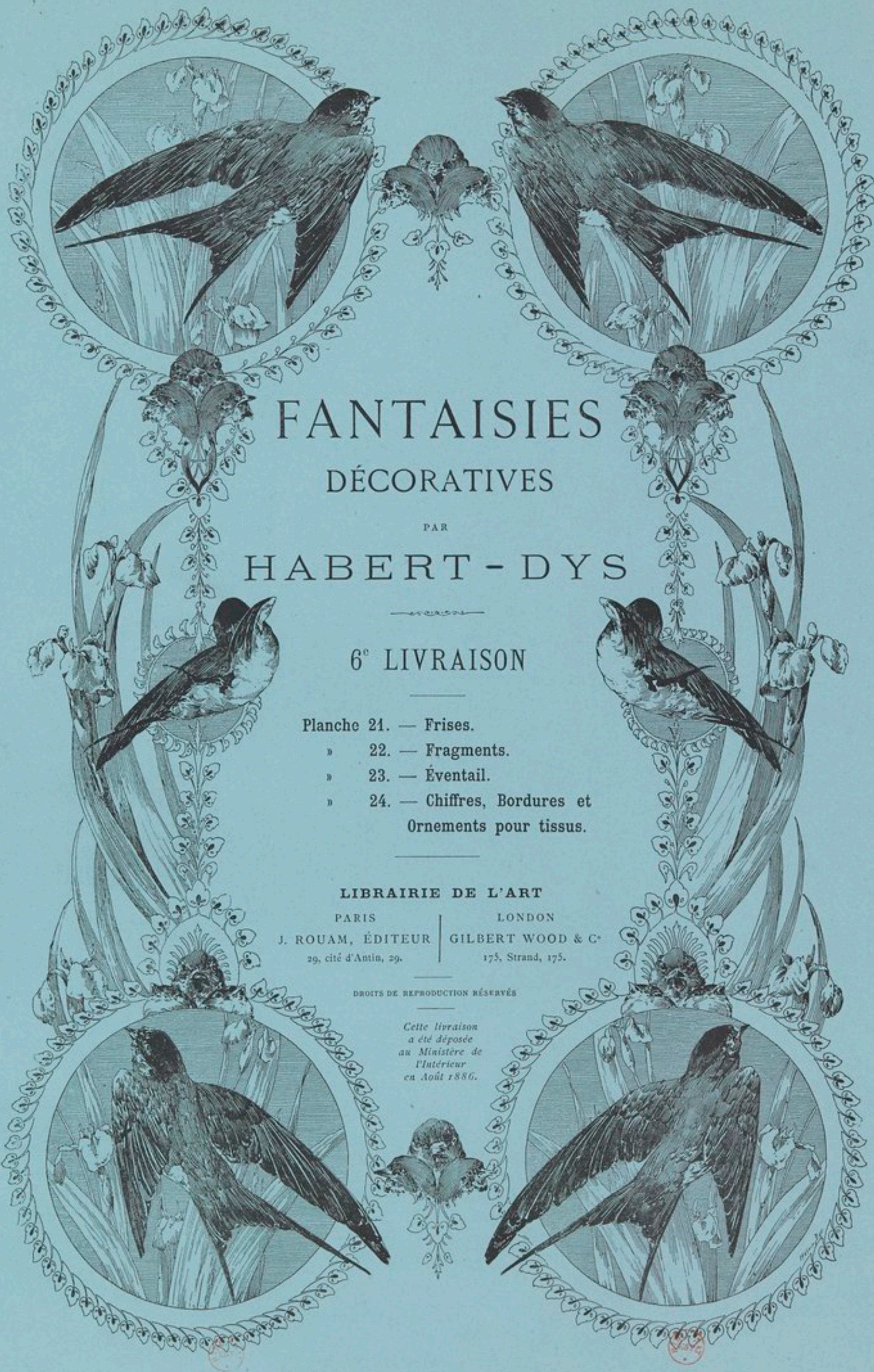
LONDON

GILBERT WOOD & Co  
175, Strand, 175

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur  
en Juillet 1886.





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

### 6<sup>e</sup> LIVRAISON

- Planche 21. — Frises.  
» 22. — Fragments.  
» 23. — Éventail.  
» 24. — Chiffres, Bordures et  
Ornements pour tissus.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, cité d'Antin, 29.

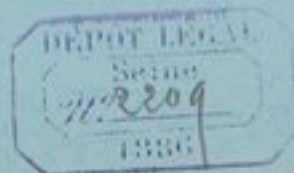
LONDON

GILBERT WOOD & C<sup>o</sup>  
175, Strand, 175.

DROTS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison  
a été déposée  
au Ministère de  
l'Intérieur  
en Août 1886.

1886







# FANTAISIES

DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

7<sup>ME</sup> LIVRAISON

Planche 25. — Fleurs et Arabesques.

- » 26. — Chiffres, Bordures et Ornaments pour tissus.
- » 27. — Plats et Assiettes.
- » 28. — Vases en verre.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, Cité d'Antin, 29

LONDRES

GILBERT WOOD & Co  
175, Strand, 175

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur  
en Octobre 1886.

Dépôt Légal

N. 272  
1886

1898





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

8<sup>ME</sup> LIVRAISON

Planche 29. — Huit Panneaux (Animaux et Fleurs).

- 30. — Écran (Oiseaux).
- 31. — Papier peint (Fond et Bordure).
- 32. — Ornements pour reliures.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

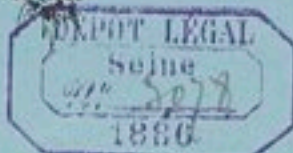
J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, cité d'Antin, 29.

LONDRES

GILBERT WOOD & C<sup>O</sup>  
175, Strand, 175.

Cette livraison  
a été déposée  
au Ministère de  
l'Intérieur  
en Novembre 1886.

Droits  
de  
reproduction  
réservés.



4866





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

9<sup>me</sup> LIVRAISON

Planche 33. — Théière et Tasse en porcelaine  
(or et couleurs).

- 34. — Tentures.
- 35. — Panneaux.
- 36. — Ornaments pour reliures.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

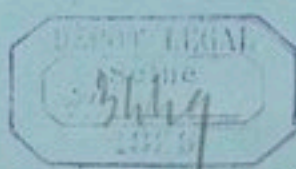
J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, CITÉ D'ANTIN, 29.

LONDRES

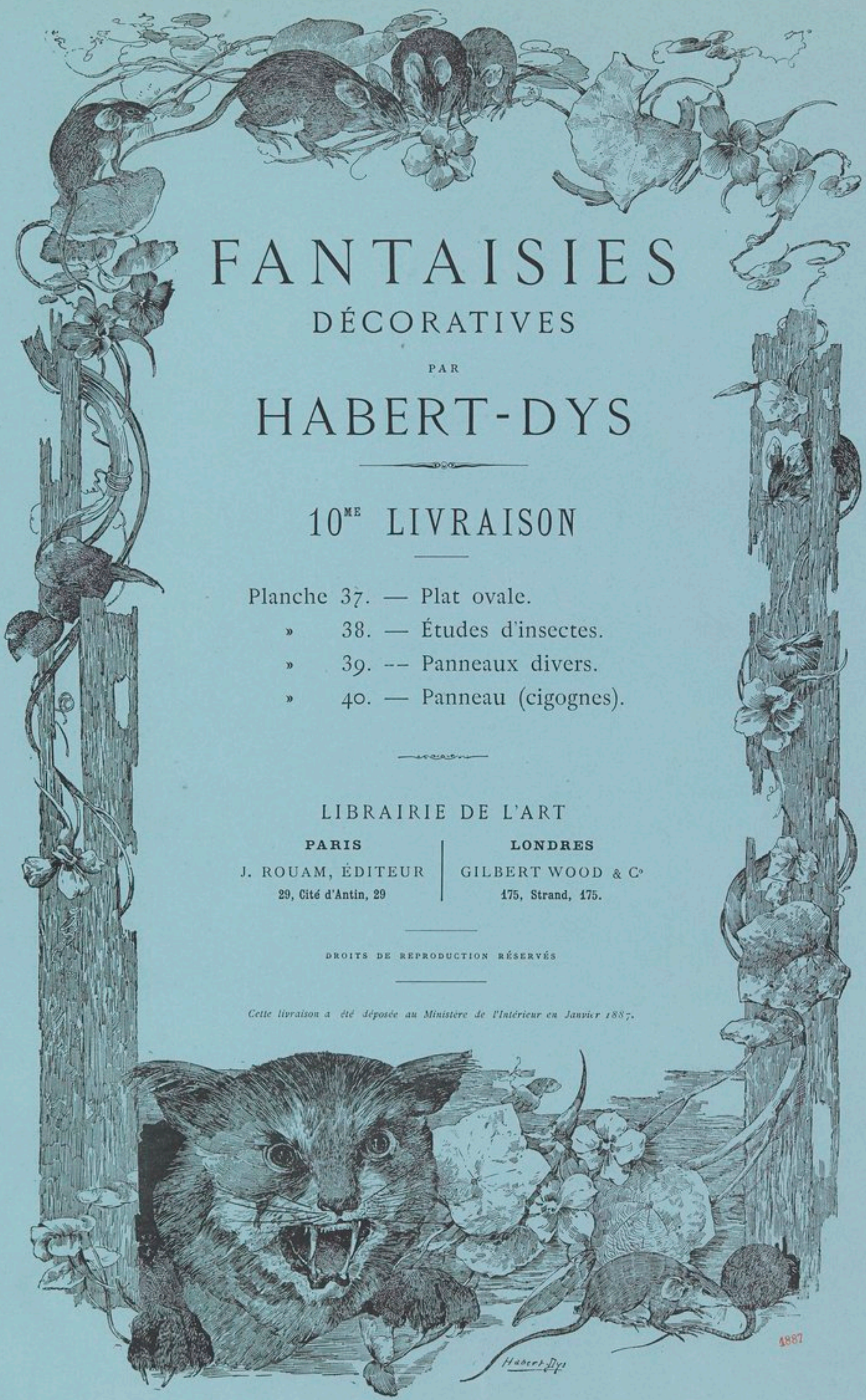
GILBERT WOOD & C<sup>o</sup>  
175, STRAND, 175

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur  
en Décembre 1886.







# FANTAISIES

DÉCORATIVES

PAR

## HABERT-DYS

10<sup>ME</sup> LIVRAISON

Planche 37. — Plat ovale.

» 38. — Études d'insectes.

» 39. — Panneaux divers.

» 40. — Panneau (cigognes).

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

J. ROUAM, ÉDITEUR

29, Cité d'Antin, 29

LONDRES

GILBERT WOOD & C<sup>o</sup>


175, Strand, 175.

DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

*Cette livraison a été déposée au Ministère de l'Intérieur en Janvier 1887.*







# FANTAISIES

DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

## 11<sup>me</sup> LIVRAISON

- Planche 41. — Bijoux.  
» 42. — Motifs décoratifs.  
» 43. — Écran Chat et Oiseaux.  
» 44. — Frises et Bordures.

LIBRAIRIE DE L'ART

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| PARIS             | LONDRES           |
| J. ROUAM, Éditeur | GILBERT WOOD & Co |
| 29, Cité d'Antin. | 175, Strand.      |

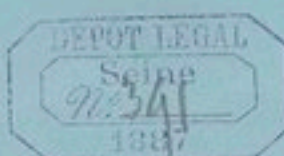
DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

Cette livraison a été déposée au Ministère de  
l'Intérieur en Janvier 1887.

Complet

Habert-Dys

1887





# FANTAISIES DÉCORATIVES

PAR

HABERT-DYS

12<sup>m</sup> LIVRAISON *et Dernière.*

- Planche 45. — Porte-Bouquets.  
» 46. — Moulures, Panneau.  
» 47. — Frises (Grenouilles, Fleurs).  
» 48. — Vitraux peints.

LIBRAIRIE DE L'ART

PARIS

J. ROUAM, ÉDITEUR

29, Cité d'Antin, 29

LONDRES

GILBERT WOOD & Co

175, Strand, 175.



Droits de reproduction réservés.

Cette livraison a été déposée au  
Ministère de l'Intérieur  
en Janvier 1887.

*Complet*

4887

